

N o t y o a u t o r a c h

Mariusz Bodynek – absolwent politologii Uniwersytetu Opolskiego. Obecnie słuchacz trzeciego roku studiów doktoranckich (filozofia UO). Podstawowy obszar badawczy: filozofia społeczna, filozofia polityki, nauki polityczne. Zainteresowania naukowo-badawcze: filozoficzne interpretacje totalitaryzmu, klasyczna vs nowożytna filozofia polityczna, spór komunitaryzmu z liberalizmem, legitymizacja władzy i systemu politycznego, metodologia nauk społecznych.

Dariusz Bęben – adiunkt w Zakładzie Historii Filozofii Nowożytnej i Współczesnej Uniwersytetu Śląskiego. Główne zainteresowania: filozofia czeska i słowacka, ruch fenomenologiczny, filozofia literatury. Wiceprezes Stowarzyszenia Fenomenologicznego im. Jana Patočki. Współredaktor pracy *Horyzonty fenomenologii* (Toruń 2007). Autor artykułów m.in. w „Przeglądzie Filozoficznym” „Ruchu Filozoficznym”, „Fenomenologii”.

Jarosław Jurkiewicz – absolwent studiów filozoficznych Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (temat pracy magisterskiej: *Ateizm humanistyczny a krytyka ateizmu w myśli Fiodora Dostojewskiego*). Obecnie student trzeciego roku studiów doktoranckich UMCS. Prowadzi badania nad aksjologicznym wymiarem podmiotowości. Zainteresowania naukowe oscylują wokół aksjologii, etyki oraz teorii podmiotowości.

Oliwia Khalil – studentka filozofii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Obecnie, w ramach programu MOST, studiuje filozofię teoretyczną na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Członkini Koła Naukowego Filozofów Uniwersytetu Śląskiego. W roku 2008 stypendystka Województwa Śląskiego dla uczniów i studentów szczególnie uzdolnionych. W latach 2008-2010 stypendystka Ministra Edukacji i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcia w nauce. Zainteresowania naukowe: historia filozofii arabskiej, mistyka islamu (sufizm), filozofia islamu.

Marek Kornecki – adiunkt filozofii na Uniwersytecie Rzeszowskim. Organizator międzynarodowych „Spotkań Patockowych”. Redaktor pracy *W kręgu filozofii Jana Patočki* (2008) oraz prezes Stowarzyszenia Fenomenologicznego im. Jana Patočki. Autor licznych artykułów dotyczących fenomenologii Husserla, Heideggera i Patočki.

Damian Liszka – dr nauk humanistycznych w zakresie filozofii. Od 2006 roku prowadzi badania nad psychoanalizą. W 2010 roku obronił w Instytucie Filozofii Wydziału Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie rozprawę doktorską pod tytułem: *Teorie funkcjonowania umysłu w pismach młodego Zygmunta Freuda*, napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Honoraty Jakuszeko. Obszar zainteresowań: filozofia przyrody, filozofia świadomości, filozofia umysłu, psychoanaliza, psychologia XIX wieku, teoria poznania.

Magdalena Marciniak – urodzona we Wrocławiu, absolwentka filozofii oraz dramaturgii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Obecnie studentka trzeciego roku studiów doktoranckich (filozofia UJ) oraz studentka paryskiej Sorbony (formacja Duf 2). Zainteresowania naukowe: współczesna

filozofia francuska, związki filozofii z praktyką oraz teorią teatralną, filozofia polityczna (w szczególności powiązania polityki i estetyki).

Bartosz Rozbicki – absolwent filozofii Uniwersytetu Gdańskiego, doktorant w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Śląskiego. Zainteresowania naukowe: filozofia L. Wittgensteina, hermeneutyka, filozofia języka.

Tomasz Rusinow – student V roku filozofii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach i I roku języka francuskiego w Nauczycielskim Kolegium Języków Obcych w Sosnowcu. Członek Koła Naukowego Psychologii Egzystencjalnej przy Wydziale Pedagogiki i Psychologii UŚ i tancerz zespołu tańca irlandzkiego Galway z Będzina (www.galway.art.pl).

Sebastian Śpiewak – student V roku filozofii Uniwersytetu Śląskiego. Interesuje się grecką filozofią starożytną, filozofią transcendentalną, ontologią oraz epistemologią. W wolnym czasie podróżuje szlakami zabytków polskiej kultury.

Agnieszka Wesolowska – magister filozofii i filologii polskiej, doktorantka w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Śląskiego, autorka artykułów o tematyce filozoficznej. W zakresie specjalistycznych zainteresowań: fenomenologia Edmunda Husserla.

Greta Wierzińska – studentka filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Specjalizuje się w brytyjskiej filozofii analitycznej. Autorka przekładów, recenzji i artykułów z zakresu filozofii („Kwartalnik Filozoficzny”, „Estetyka i Krytyka”, „Nowa Krytyka”, „Logos i Ethos”), poezji, prozy i recenzji („Zeszyty Poetyckie”, „Czas Kultury”, „Odra”, „Kresy”, „Pogranicza”, „Dziennik Teatralny” i in.). Interesuje się fenomenologią obrazu ciała w kontekście Shoah oraz fotografią Bauhausu.