

Informacje o autorach

Przemysław Biela – absolwent filozofii i pedagogiki w zakresie animacji społeczno-kulturalnej. Doktorant w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Śląskiego. Zainteresowania naukowe: myśl personalistyczna i fenomenologiczna, idee społeczno-polityczne, dzieje kultury, historiozofia i edukacja aksjologiczna. Pracuje jako animator kultury i instruktor teatralny.

Małgorzata Czyszczon – absolwentka filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, a także studentka trzeciego roku filologii angielskiej NNKJO TWP pod opieką naukową Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Obecnie przebywa w Palermo na Sycylii jako beneficjentka grantu w ramach Asystentury Comeniusa. Interesuje się głównie antropologią, filozofią języka oraz literaturą angielską. W wolnym czasie uprawia turystykę pieszą i podróżuje.

Marcin Furman – doktor filozofii, pracuje w Katedrze Filozofii Akademii Pomorskiej w Słupsku (Zakład Historii Filozofii i Filozofii Współczesnej). Autor tekstów o tematyce fenomenologicznej. Zainteresowania naukowe – epistemologia, ontologia, filozofia niemiecka (fenomenologia, neokantyzm).

Jan Krajczok – mąż Martyny, ojciec Klary, Agaty i Benedykta, wykwalifikowany stolarz i polonista w IV L.O. w Rybniku, absolwent Uniwersytetu Śląskiego. Nieufny wobec słów, nacechowany, między innymi, słabością do Śląska, który go ukształtował i o maleńkiej części którego napisał książkę – „Opowieści o pięknej ziemi i niezwykłych ludziach”. Bez skrupułów wykorzystuje dobra wolę i cierpliwość prof. dr. hab. K. Wieczorka, skutkiem czego nieuchronnie zbliża się do terminu obrony pracy doktorskiej, poświęconej wolności i dobru w koncepcjach Kanta.

Łukasz Lamża – student VI roku Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na Uniwersytecie Śląskim, magister socjologii. Zainteresowania: filozofia przyrody, nauki przyrodnicze.

Marta Ples – doktor filozofii, pracuje w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Śląskiego. Autorka tekstów z zakresu francuskiej filozofii współczesnej, epistemologii, filozofii kultury.

Michał Podstawski – student III roku Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na Uniwersytecie Śląskim. Z pasji dziennikarz i reporter, publikował między innymi w „Nowym Gwoździu Programu”, „Makulaturze” oraz „Gońcu Górnośląskim”. Laureat kilkunastu ogólnopolskich konkursów literackich. Jego zainteresowania naukowe obracają się głównie wokół problemów filozofii współczesnej, krytyki politycznej i teorii literatury.

Kazimierz Rynkiewicz – doktor habilitowany filozofii, magister teologii. Studia magisterskie na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, doktoranckie na Wyższej Szkole Filozoficznej w Monachium, habilitacyjne na Uniwersytecie Ludwika Maksymiliana w Monachium (LMU). Prywatny docent na LMU, profesor na uczelniach filozoficznych w Polsce. Dziedziny badawcze: epistemologia, fenomenologia, ontologia, etyka, antropologia filozoficzna, estetyka.

Michał Stelmach – magister filozofii, doktorant w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Śląskiego. Zajmuje się przede wszystkim badaniem myśli Ludwiga Wittgensteina i filozofii Koła Wiedeńskiego. Zainteresowania naukowe: filozofia logiki, filozofia analityczna, oraz wszelkie warianty transcendentalizmu.

Oskar Szwabowski – absolwent filozofii Uniwersytetu Szczecińskiego, wierszokleta-grafoman, działacz społeczny. Obecnie pracuje jako pomocnik na budowie. Pisuje do pism różnych: „Fo:pa”, „Kozirynek”, „Ulica Wszystkich Świętych”, „TygiEL”, „Rita Baum”, „Recykling Idei”. Wydał trzy tomiki poezji w małym nakładzie. Obecnie czeka na oficjalny druk zbioru opowiadań oraz na publikację zbioru esejów.

Agnieszka Wesołowska – magister filologii polskiej oraz filozofii, doktorantka w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Śląskiego. Autorka tekstów o problematyce filozoficznej oraz teoretyczno-literackiej. Od 2008 roku jako członek Zespołu Redakcyjnego współredaguje kwartalnik „Aspekty Filozoficzno-Prozatorskie”. W centrum specjalistycznych zainteresowań: filozofia współczesna, zwłaszcza fenomenologia Husserla.

Agata Wilczek – studentka Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych (MISH) na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. W ramach MISH-u studiuje filologię angielską i filozofię: Interesuje się przede wszystkim teoriami podmiotu, fenomenologią, filozofią dialogu oraz mistyką chrześcijańską. Uwielbia podróże, góry i sport.

Wawrzyniec Woźniak – ur. 05.05.1986 roku w Lublinie. W 2006 roku ukończył z wyróżnieniem Liceum Plastyczne im. Józefa Pankiewicza w Katowicach. Obecnie jest studentem IV roku na wydziale rzeźby w Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych oraz II roku konserwacji zabytków. W 2009 roku odbył półroczne stypendium w Paryżu w L'École Normale Supérieure des Beaux-Arts. Interesuje się szeroko rozumianą rzeźbą oraz rysunkiem.