

JAK SPORZĄDZAC PRZYPISY I BIBLIOGRAFIĘ?

Przypisy oraz bibliografię sporządzamy za pomocą metody kropkowej. Nazwiska autora oraz tłumacza piszemy czcionką rozstrzeloną o 3pt. Należy pamiętać o dwóch zasadach:

- formatowaniem obejmujemy **jedynie nazwiska** autorów/tłumaczy,
- formatowania **nie stosujemy** do ostatniej litery danego nazwiska (przed formatowaniem zaznaczamy nazwisko bez ostatniej litery).

Przykład poprawnego przypisu:

I. K a n t: *Krytyka czystego rozumu*. Tłum. R. I n g a r d e n. Kęty 2001, s. 129.

Przykłady złego użycia odstępów:

I. K a n t: *Krytyka czystego rozumu*. Tłum. R. I n g a r d e n. Kęty 2001, s. 129.

I. K a n t: *Krytyka czystego rozumu*. Tłum. R. I n g a r d e n. Kęty 2001, s. 129.

Przykłady poprawnie zbudowanych przypisów odwołujących do publikacji zawartych w czasopismach lub pracach zbiorowych:

N. H a r t m a n n: *Jak w ogóle możliwa jest krytyczna ontologia? Przyczynek do ugruntowania ogólnej nauki o kategoriach*. Tłum. A.J. N o r a s. „Principia. Pisma koncepcyjne z filozofii i socjologii teoretycznej” 2000, t. 27-28, s. 16.

E. H. R e c k: *Wittgenstein's »Great Debt« to Frege*. In: *From Frege to Wittgenstein. Perspectives on Early Analytic Philosophy*. Ed. E. H. R e c k. Oxford 2002, s. 19.

Podobnych zasad przestrzegamy podczas przygotowywania bibliografii. Oto przykład:

R e c k E. H.: *Wittgenstein's »Great Debt« to Frege*. In: *From Frege to Wittgenstein. Perspectives on Early Analytic Philosophy*. Ed. E. H. R e c k. Oxford 2002.

W razie wątpliwości prosimy dokładnie zapoznać się z tekstami dotychczas opublikowanymi na łamach naszego czasopisma.